

# **Московская филологическая олимпиада, 6 класс, отборочный тур, 2021-2022**

7 ноя 2021 г., 10:00 — 9 янв 2022 г., 23:59

1 балл

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Татьяна Ивановна Александрова (1929 – 1983)

### ДОМОВЁНОК КУЗЬКА (фрагмент)

#### ОЛЕЛЮШЕЧКИ

(1) Наташа усадила мокрого Кузьку на батарею. (2) Рядом лапти положила, пускай тоже сохнут. (3) Если у человека мокрая обувь, он простудится.

(4) Кузька совсем перестал бояться. (5) Сидит себе, придерживая каждый лапоть за верёвочку, и поёт:

Истопили баньку, вымыли Ваваньку,  
Посадили в уголок, дали кашечки комок!

6) Наташа придвинула к батарее стул и сказала:

– Закрой глаза!

(7) Кузька тут же зажмурился и не подумал подглядывать, пока не услышал:

– Пора! (8) Открывай!

(9) На стуле перед Кузькой стояла коробка с пирожными, большими, прекрасными, с зелёными листиками, с белыми, жёлтыми, розовыми цветами из сладкого крема. (10) Мама купила их для новоселья, а Наташе разрешила съесть одно или два, если уж она очень соскучится.

(11) – Выбирай какое хочешь! – торжественно сказала девочка.

(12) Кузька заглянул в коробку, наморщил нос и отвернулся:

– Это я не ем. (13) Я – не козёл.

(14) Девочка растерялась. (15) Она очень любила пирожные. (16) При чём тут козёл?

(17) – Ты только попробуй, – нерешительно предложила она.

(18) – И не проси! – твёрдо отказался Кузька и опять отвернулся. (19) Да как отвернулся! (20) Наташа сразу поняла, что значит слово «отвращение».

(21) – Поросята пусть пробуют, лошади, коровы. (22) Цыплята поклюют, утята-гусята пощиплют. (23) Ну, зайцы пусть побалуется, леший пообкусывает. (24) А мне... – Кузька похлопал себя по животу, – мне эта пицца не по сердцу, нет, не по сердцу!

(25) – Ты только понюхай, как пахнут, – жалобно попросила Наташа.

(26) – Чего-чего, а это они умеют, – согласился Кузька. – (27) А на вкус трава травой.

(28) Видно, Кузька решил, что его угощают настоящими цветами: розами, ромашками, колокольчиками.

(29) Наташа засмеялась.

(30) А надо сказать, что Кузька больше всего на свете не любил, когда над ним смеются. (31) Если над кем-нибудь ещё, то пожалуйста. (32) Можно иногда и самому над собой посмеяться. (33) Но чтоб другие смеялись над ним без спроса, этого Кузька терпеть не мог.

(34) Он тут же схватил первое попавшееся пирожное и отважно сунул его в рот. (35) И сейчас же спросил:

– Фафа фефёф или фто фофофаеф? (36) Девочка не поняла, но лохматик, мигом расправившись с пирожным и запустив руку в коробку, повторил:

– Сама печёшь или кто помогает? – (37) И давай пихать в рот одно пирожное за другим.

(38) Наташа задумалась, что она скажет маме, если Кузька нечаянно съест все пирожные.

(39) Но он съел примерно штук десять, не больше.

(40) И, на прощание заглянув в коробку, вздохнул: – Хватит. (41) Хорошенького понемножку. (42) Эдак нельзя: всё себе да себе. (43) Надо и о других подумать. – (44) И начал считать пирожные: – Тут ещё осталось Сюра угостить, Афоньку, Адоньку, Вуколочку. (45) И Сосипатрику хватит, и Лутонюшке, и бедненькому Кувыке. (46) Я их тоже сначала обману: ешьте, мол, ешьте, угощайтесь! (47) Пусть тоже думают, что цветами потчую. (48) И угостим, и насмешим, то-то все будут рады-радехоньки!

(49) Нахотавшись всласть, Кузька обернулся к Наташе и заявил, что олелюшечек никак не хватит.

(50) – Чего не хватит? – рассеянно спросила девочка. (51) Она всё думала, что сказать маме о пирожных, а ещё думала про Адоньку, Афоньку, Вуколочку.

(52) – Олелюшечек, говорю, на всех не хватит. (53) Не красна изба углами, а красна пирогами. (54) Эдаких вот, с цветами! – Кузька даже рассердился и, видя, что девочка не понимает, о чём речь, ткнул пальцем в пирожные: – Вот они, олелюшечки, эти самые пироги цветочные! (55) Я ж говорю, невразумиха ты непонятливая, а ещё смеёшься!

Зачем были куплены пирожные?

- отпраздновать Наташин день рождения
- отпраздновать день рождения Наташиной мамы
- отпраздновать вселение в новую квартиру
- отпраздновать Новый год

1 балл

Каких цветов из крема не было в коробке (или о них не говорится)?

- синих
- белых
- жёлтых
- розовых

1 балл

Скольких друзей Кузька собирается угостить пирожными?

Число

1 балл

Чего Кузька больше всего не любит?

**когда не делятся пирожными**

**угощать друзей**

**непонятливых девочек**

**когда над ним смеются**

2 балла

В одном из предложений главного героя называют не по имени. Выпишите это наименование.

Ответ

2 балла

Выпишите обозначение жеста (два слова), выражающего каприз или нежелание.

Ответ

2 балла

Укажите жанр фольклора – предложение 53.

Ответ

2 балла

Выпишите меткое слово (существительное), которым Кузька называет Наташу.

Ответ

2 балла

На чём основана авторская ирония в предложении 24?

- на звукоподражании
- на лексическом повторе
- на несоответствии жеста Кузьки и его слов
- на несоответствии аппетита Кузьки его намерениям

2 балла

Выпишите из предложений 34–38 глагол, у которого набор окончаний в единственном числе будущего времени не соотносится ни с первым, ни со вторым спряжением. Выпишите его в той форме, в какой он стоит в тексте.

Ответ

2 балла

В предложениях 49 и 52 слово ОЛЕЛЮШЕЧКИ употреблено в родительном падеже множественного числа. Хотя в тексте нет ни одного примера на это слово в единственном числе, мы тем не менее можем с большой вероятностью сказать, что это слово – женского рода и его начальная форма – ОЛЕЛЮШЕЧКА. Об этом нам говорит... (выберите одно верное утверждение)

- то, что слово уменьшительно-ласкательное
- то, что слово обозначает сладость, а сладость – женского рода
- то, что слово имеет нулевое окончание в родительном падеже единственного числа после -ЕЧЕК-
- то, что пирожные принадлежат девочке
- то, что в слове много мягких согласных

3 балла

Выпишите из предложений 52–55 слова, которые изменяются по родам и числам, но в современном языке не изменяются по падежам, в той форме, в какой они стоят в тексте. Если слово повторяется, выписывайте его один раз.

Ответ



2 балла

Выпишите из предложения 10 слово, изменяющееся по падежам и двум родам (мужской-средний и женский) и не изменяющееся по числам, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ

2 балла

В предложениях 18 и 19 употребляется глагол *отвернулся*, а в предложении 20 – его однокоренное существительное *отвращение*, в котором на его обычное значение «сильное неприятие чего-либо» накладывается контекстное значение «отворачивание в буквальном смысле от чего-либо неприятного». Выпишите из предложений 47–52 ещё одно слово, исторически однокоренное приведённым словам, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ

2 балла

Выпишите из предложений 14–24 существительные, не относящиеся ни к первому, ни ко второму, ни к третьему склонению и не являющиеся разносклоняемыми, в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ



2 балла

Каким членом предложения является слово *что* в предложении 20?

подлежащим

сказуемым

дополнением

определением

обстоятельством

3 балла

Выпишите из предложений 21–26 глаголы, имеющие нулевое окончание, в той форме, в которой они стоят в тексте.

Ответ



2 балла

Выпишите из предложений 26–34 слова, состоящие из шести частей (морфем), в той форме, в которой они стоят в тексте.

Ответ



2 балла

В предложениях 44–45 Кузька упоминает своих друзей, которых он хочет угостить пирожными. Распределите все имена друзей Кузьки по типам склонения и напишите их в начальной форме, добавляя поля для ответов.

**1-е склонение**

Ответ



**2-е склонение**

Ответ



3 балла

Распределите все глаголы (не слова на *-я* вроде *думая*) из предложений 1–7 на группы в зависимости от их спряжения. Глаголы выписывайте в той форме, в какой они стоят в тексте, добавляя поля для ответов (каждое слово в отдельное поле).

**1-е спряжение**

Ответ



**2-е спряжение**

Ответ



**Особое спряжение**

Ответ





1 балл

Прочитайте текст, ответьте на вопросы.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

*Василий Андреевич Жуковский (1783–1852)*

**ГАРАЛЬД**

- (1) Перед дружиной на коне
- (2) Гаральд, боец седой,
- (3) При свете полныя луны
- (4) Въезжает в лес густой.
  
- (5) Отбиты вражьи знамена́
- (6) И веют, и шумят,
- (7) И гулом песней боевых
- (8) Кругом холмы гудят.
  
- (9) Но что порхает по кустам?
- (10) Что зыблется в листьях?
- (11) Что налетает с вышины
- (12) И плещется в волнах?
  
- (13) Что так ласкает, так манит?
- (14) Что нежною рукой
- (15) Снимает меч, с коня влечёт
- (16) И тянет за собой?
  
- (17) То феи... в лёгкий хоровод
- (18) Слетелись при луне.
- (19) Спасенья нет; уж все бойцы
- (20) В волшебной стороне.
  
- (21) Лишь он, бесстрашный вождь Гаральд,
- (22) Один не побеждён:
- (23) В нетленный с ног до головы
- (24) Булат закован он.
  
- (25) Пропали спутники его;
- (26) Там брошен меч, там щит,
- (27) Там ржёт осиротелый конь
- (28) И дико в лес бежит.
  
- (29) И едет, сумрачно-уныл,
- (30) Гаральд, боец седой,
- (31) При свете полныя луны
- (32) Один сквозь лес густой.
  
- (33) Но вот шумит, журчит ручей –
- (34) Гаральд с коня прыгнул,
- (35) И снял он шлем и влаги им
- (36) Студёной зачерпнул.
  
- (37) Но только жажду утолил,
- (38) Вдруг обессилел он;
- (39) На камень сел, поник главою
- (40) И погрузился в сон.
  
- (41) И веки на утесе том,
- (42) Главу склоня, он спит:
- (43) Седые кудри, борода;
- (44) У ног копьё и щит.

(45) Когда ж гроза, и молний блеск,  
(46) И лес ревьёт густой, –  
(47) Сквозь сон хватается за меч  
(48) Гаральд, боец седой.

(1811)

Определите стихотворный размер.

- четырёхстопный ямб
- правильное чередование четырёхстопного и трёхстопного ямба
- правильное чередование четырёхстопного и трёхстопного хоря
- трёхстопный амфибрахий

1 балл

Определите вид рифмовки.

- перекрёстная, но рифмуются только чётные строки
- парная
- перекрёстная, но рифмуются только нечётные строки
- кольцевая

2 балла

Как следует назвать все нечётные строки? Выберите два верных ответа.

женские

мужские

холостые

неженатые

дактилические

безударные

романтические

1.5 баллов

Напишите номера строк, содержащих рефрен.

Число

Число

Число

2 балла

Как следует определить жанр стихотворения?

басня

баллада

притча

былина

житие

2 балла

Выберите номера строк, содержащих метонимию.

9–10

17–18

23–24

27–28

39–40

2 балла

Выпишите из текста двукорневой эпитет.

Ответ

2 балла

Выпишите старославянизм из строк 41–48.

Ответ

2 балла

В каком произведении из перечисленных с помощью воды можно было попасть в другой мир?

«Марсианские хроники»

«Хроники Нарнии»

«Илиада»

«Три мушкетёра»

«Гарри Поттер и тайная комната»

2 балла

Напишите номер **СТРОФЫ**, содержащей четыре глагола в форме настоящего времени.

Число

2 балла

В строке 23 употреблено прилагательное *нетленный*. Что оно означает?

не подверженный порче, разложению

жёсткий, крепкий

состоящий из сплава бронзы и меди

потрёпанный, побывавший во многих битвах

тугоплавкий, выдерживающий высокие температуры

2 балла

Выпишите из строк 1–8 прилагательные, состоящие из корня, суффикса и окончания, в той форме, в какой они стоят в тексте.

Ответ



2 балла

Сколько раз встречается звук [ш] в строках 5–20?

Число

2 балла

Сколько словоформ с нулевым окончанием употреблено в строках 41–48?

Число

4 балла

Ниже даны глаголы из текста. Соедините каждый глагол с типом спряжения. При выборе ответа учитывайте конечные буквы основы.

1 спряжение с основой на *-ять*

веют

1 спряжение с основой на *-еть*

ревёт

1 спряжение с основой на *-нуть*

поник

2 спряжение с основой на *-ить*

ржёт

2 спряжение с основой на *-ать*

манит

Разноспрягаемый глагол

журчит

шумит

бежит

2 балла

Выпишите из строк 37–40 слово, состоящее из трёх букв и трёх частей: корня, суффикса и окончания. Слово выписывайте в той форме, в какой оно стоит в тексте.

Ответ

2 балла

В строках 9, 10, 11, 13 и 14 повторяется словоформа *что*. Каким членом предложения она является во всех этих случаях?

подлежащим

сказуемым

дополнением

определением

обстоятельством

2 балла

В строках 3 и 31 употребляется устаревшая форма родительного падежа единственного числа женского рода прилагательного *полныя*. Мы понимаем, что это именно такая форма, потому что:

В современном русском языке в этом падеже, роде и числе у прилагательных иногда встречается окончание *-ья*.

На конце окончания *-ья* стоит буква *Я*, а это говорит о женском роде.

Прилагательное *полныя* согласуется со словом *луны*, которое принадлежит к женскому роду и стоит в родительном падеже единственного числа.

Есть правило, что окончание *-ья* в данной форме прилагательных появляется при их согласовании с существительными, обозначающими небесные тела.

Прилагательное *полныя* согласуется с существительным (*при*) *свете*.



2.5 балла

Выпишите из строк 29–44 существительные второго склонения, количество слогов у которых в именительном падеже единственного числа и во всех косвенных падежах единственного числа одно и то же. Слова выписывайте без предлогов в той форме, в какой они стоят в тексте, каждое в отдельное поле для ответа.

Ответ



1 балл

В строке 41 есть форма *ВЕКИ*. Это:

- слово *ВЕКО* в винительном падеже множественного числа
- устаревшая форма винительного падежа множественного числа слова *век*
- слово *ВЕКО* в именительном падеже множественного числа
- устаревшая форма именительного падежа множественного числа слова *век*
- современная форма винительного падежа множественного числа слова *век*

2 балла

Выпишите из строк 39–48 слово, состоящее из шести частей (морфем), в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

Ответ